

Маргарита Сюрин

автор идеи и руководитель проекта

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ПОРТРЕТ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

Художественный проект «Портрет Российской Словесности» открывает свой третий сезон, в 2016 году мы покажем несколько новых тематических выставок в залах московских литературных музеев, посвященных русской литературе. По сложившейся за два предыдущих года традиции открытие сезона проходит 30 июля в Доме-музее Марины Цветаевой в Москве. Мы представляем экспозицию «Русская литература и Крым», на которой в работах нескольких поколений художников нашего проекта отражена тема глубокой культурной и духовной связи полуострова Крым и русской литературно-художественной мысли.

Одновременно и параллельно с выставкой в музее Цветаевой мы представляем экспозицию «Русская литература и Крым» в музее Николая Островского на Тверской улице, в доме, исторически связанным с именем Александра Сергеевича Пушкина.

На выставках проекта «Портрет Российской Словесности», посвященных Крыму, перед зрителем предстанут Волошин и Цветаева, Чехов и Толстой, Александр Пушкин и Александр Грин, Набоков и Мандельштам, Паустовский и Куприн, Василий Жуковский и многие, многие другие.

Ялта, Коктебель, Гурзуф, Балаклава и Севастополь; от древнего Херсонеса до Керченского порта, от вершины Ай-Петри до Карадага, от Бахчисарая до Старого Крыма – все крымские пейзажи несут в себе частицу русской поэзии, прозы, живописи и музыки. Со времен Государыни императрицы Екатерины Великой по сегодняшний день здесь творили, отдыхали и работали лучшие умы русской интеллигенции: здесь были построены усадьбы и родовые гнезда Воронцовых и Нарышкиных, Шереметьевых и Гончаровых, здесь

провел свои последние дни князь Александр Николаевич Голицын, этот «живой осколок 18-го столетия», как называли его современники в Крыму, ежедневно доставляя во дворец князя Голицына в Гаспре лучшие фрукты и вина из Алушкинского дворца генерал-губернатора Таврического, графа М.С. Воронцова. И сама Елизавета Ксавьерьевна Воронцова читала по вечерам престарелому князю Александру Николаевичу его любимые книги... Та самая Елизавета Ксавьерьевна, которая подарила однажды Александру Сергеевичу Пушкину древний караимский сердоликовый перстень – хранивший поэта всю жизнь и воспетый им знаменитый «талисман»...

И в наше непростое время на полуострове Крым пишут стихи, статьи, картины и музыку российские художники и композиторы, писатели и публицисты и наши давнишние друзья группы ДООС.

Доброй традицией стали поэтические инсталляции и поэтические вечера «Журнала ПОэтов» на каждом открытии нового сезона художественного проекта «Портрет Российской Словесности».

И в нынешнем сезоне мы надеемся порадовать посетителей наших выставок не только возможностью увидеть на открытии живых и здравствующих современных поэтов, читающих свои стихи, но и показать в экспозиции галерею портретов наших поэтов – современников. По крайней мере, на мольберте в мастерской автора идеи и руководителя проекта «Портрет Российской Словесности» уже три портрета: «Кедров среди кедров» – портрет Константина Кедрова; «Буква И с точкой» – портрет Елены Кацубы; «Ещё ищи» – портрет Маргариты Аль. И нет никаких сомнений, что многие художники – участники нашего

проекта покажут в этом сезоне не только портреты исторические, вспоминая «дела давно минувших дней», но и портреты тех людей, с кем нам посчастливилось жить и творить параллельно сегодня, потому как это и есть самое интересное и важное в идее проведения наших выставок.

Мы рады новой встрече с ПОэтами на открытии выставки «Русская литература и Крым» 30 июля 2016 года в Доме-музее Марины Цветаевой!

«Портрет российской словесности». Геннадий Животов «Отныне и до скончания времен»: Суворов, Ушаков, Румянцев и Потемкин (бумага, тушь), 2014.





СВЕТ И ТЕНИ ДАВНО
ПОТЕРЯЛИ ДРУГ ДРУГА

ВСЕ
ЗАКОНЫ
НАРУШИВ

ТОЛЬКО СВЕТОМ
ПИШУ

КЕДРОВ
СРЕДИ
КЕДРОВ

2016
МАРГАРИТА
СЮРИНА

Маргарита Сюрин «Кедров среди кедров».
(черная бумага, простой карандаш), 2016 г.

«Свет и тьма
давно потеряли друг друга
Все законы нарушив
только светом пишу»

Константин Кедров

«...Толстой написал Войну и мир
а потом Войну и мир.
Исчезло из мира и с точкой
мир без точки
продолжает войну...»

Елена Кацюба

Маргарита Сюрин «Бива И с точкой».
(черная бумага, простой карандаш), 2016 г.



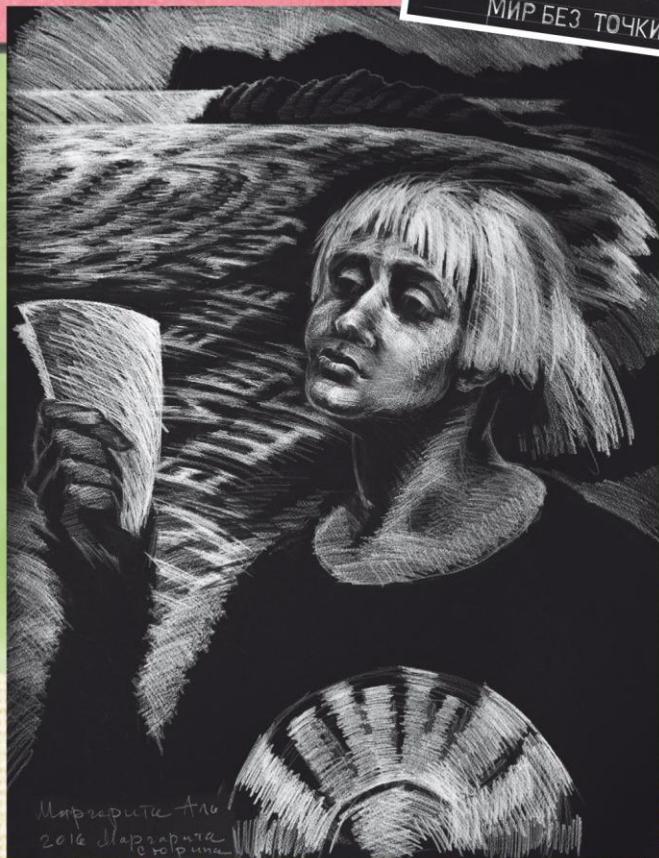
ВОЙНА

МИР

ИСЧЕЗЛА ИЗ МИРА И С ТОЧКОЙ
МИР БЕЗ ТОЧКИ ПРОДОЛЖАЕТ

1768
1787
1812
1853
1877
1914
1941

ЕЛЕНА
КАЦЮБА
M.C.
2016



Маргарита Сюрин «Ещё ищи».
(черная бумага, простой карандаш), 2016 г.

«невидимое станет видимым
видимое станет невидимым
отсутствие памяти у видимого о невидимом
и у невидимого о видимом —
есть высшее проявление гуманности
ищи ищи ищи ищи ищи ищи ищи ищи...
ищу ищу ищу ищу ищу ищу ищу ищу...
ещё ищи ещё ищи ещё ищи ещё ищи ...»

Маргарита Аль

Маргарита Аль
2016 Маргарита
Сюрин