

Givenchy-en-Gohelle

Vernissage de l'exposition de M^{me} Siourina



Mme Margarita Siourina, diplômée de l'Institut des Beaux-Arts de Moscou, a exposé dans le hall de la mairie quelques-unes de ses toiles consacrées aux fleurs (voir notre édition du 1^{er} novembre).

Lors du vernissage, M. le Maire a remercié l'artiste du grand honneur qu'elle a fait à la commune en venant y exposer ses oeuvres. Il s'est dit très fier et heureux qu'une

jeune artiste russe apprécie notre région au point de venir y faire un assez long séjour pour peindre les paysages.

Mme Siourina dans un français à peine hésitant, a voulu exprimer sa joie d'avoir été très bien accueillie à Givenchy qu'elle trouve très jolie.

L'artiste a ensuite expliqué qu'elle aime peindre les fleurs parce que celles-ci expriment la

beauté de la vie et sont le symbole de l'amour.

Elle a dit aussi son souhait de revenir pour montrer les tableaux qu'elle peint actuellement durant son séjour de 2 mois dans la région lennoise.

Un vin d'honneur a terminé, dans une ambiance sympathique et cordiale, cette petite cérémonie.

Aix-Noulette

Une artiste peintre russe expose à la bibliothèque

Les fleurs de Margarita Siourina

Après avoir séjourné à Paris en 1993, et exposé en Normandie en janvier de la même année et en Champagne-Ardenne au mois de mai, la jeune artiste peintre russe Margarita Siourina est de retour dans l'Hexagone, où elle s'est de nouveau laissée séduire par une région et son particularisme, le Nord-Pas-de-Calais. Des plages de la Manche aux corons des mines, l'artiste affirme être stimulée par la découverte des paysages régionaux.

Cette diplômée de l'Institut des Beaux-Arts de Moscou, qui file une véritable histoire d'amour avec la France, couche sur la toile,



avec une égale maîtrise, natures mortes, portraits, paysages ou compositions de fleurs. Les fleurs sont justement le thème de l'exposi-

tion d'une dizaine de toiles de l'artiste présentée du 23 au 28 octobre à la bibliothèque. Cerise sur le gâteau, lundi après-midi, dès 15 h, Margarita sera présente au milieu de ses œuvres, devant son chevalet. Elle exercera ses talents à la vue de ceux qui apprécient la rencontre de l'artiste au travail.

A noter que même si Margarita Siourina n'est pas encore repartie dans son pays, elle projette déjà de revenir dans la région. Ce serait cette fois pour dévoiler le fruit de son travail actuel. On raconte que Margarita est allée promener sa palette dans les corons.

La bibliothèque est ouverte tous les après-midi et le mercredi toute la journée.

Une artiste peintre russe expose à la mairie

Margarita Siourina, jeune artiste peintre de Moscou, expose jusqu'au 4 novembre à la mairie, quelques-uns de ses tableaux dont le thème est les fleurs.

Elle a exposé dans de nombreux pays européens. Après la Russie, ce fut la Suisse (à Genève), la Hollande, l'Italie et la France.

Mme Siourina, après un séjour en 1993 à Paris s'est prise de passion pour le Nord/Pas-de-Calais. Aussi, elle y revient et s'installe actuellement pour deux mois dans la région lilloise pour montrer ses œuvres et peindre les paysages miniers.



Au Centre Dumas : expo russe

Le Centre Dumas a été témoin d'une exposition originale de Margarita Siourina, peintre russe.

Après de nombreux voyages autour du globe, elle décide enfin de visiter la France, un rêve d'enfant.

Cette artiste russe, née à Bangkok (Thaïlande) en 1969, a fait ses études à l'académie des Beaux-Arts de Moscou où

elle a acquis une connaissance approfondie de sa patrie.

Depuis, le ciel froid d'Arkhanguelsk jusqu'à la chaude Crimée depuis le Golfe de Finlande jusqu'aux volcans des îles Kourilles, elle a parcouru les vastes étendues de Russie dans tous les sens.

«Aujourd'hui, je découvre le Nord/Pas-de-Calais. Les maisons en briques rouges, les flèches des églises, les coronas jusqu'à l'horizon, les moutons sur l'herbe verte de Givenchy-en-Cohelle, les silhouettes des terrils sur fond de ciel couvert».

Lectrice passionnée de Dumas et de V. Hugo, la peintre ne cache pas son amour pour la France qu'elle décrit comme : « Le pays du grand art et du bon goût ».

Une exposition qui s'ouvre sur le thème du symbolisme et de la couleur, en ce moment au Centre Alexandre-Dumas, à la Grande Résidence.

