

**CENTRE
ANIMATION
CULTURELLE
LENS**

**SAISON
1996 - 1997**



EXPOSITION

Couleurs à travers le Temps

Peintures de Margarita SIOURINA

Les Sensations rencontrées par l'artiste, de l'Afrique noire à la Sibérie, la tristesse infinie de la Russie profonde, la découverte de la France, sont les racines qui inspirent le thème de l'exposition dans une palette éclatante de «couleurs à travers le temps».



Rencontre avec l'Artiste :

Vendredi 22 novembre à 19 h

EXPOSITION VISIBLE DE 9 H A 12 H
ET DE 14 H A 18 H

DU 22 NOVEMBRE AU 20 DECEMBRE

Exposition

Margarita Siourina au centre Albert-Camus de Lens

Une artiste peintre venue du froid

L'année dernière, Margarita Siourina exposait des représentations de fleurs dans la région. Ses tableaux se sont diversifiés et c'est avec bonheur que cette jeune artiste peintre est revenue au centre Albert-Camus de Lens pour montrer sa production de l'année. Un cru que le visiteur pouvait déguster à ravir : des toiles peintes dans la région minière en côtoient d'autres exécutées en Normandie. *Couleurs à travers le temps*, tel est le titre de cette exposition visible jusqu'au 20 décembre (dimanches compris).

Margarita Siourina est russe mais elle est née à Bangkok et a beaucoup voyagé : l'Afrique, Rome, Copenhague, Athènes,

Zürich. De ces voyages, elle n'exclue pas l'immense Russie. Actuellement, elle découvre la France pas à pas : Reims et ses vignobles, Paris, puis la Normandie avec les fleurs de Giverny de Monet. En 1994, elle a terminé ses études à l'académie des Beaux-Arts de Moscou et a découvert le Nord-Pas-de-Calais, ses maisons de briques rouges, les flèches des églises, les coronas jusqu'à l'horizon, les moutons sur l'herbe verte, la silhouette des terrils sur le fond du ciel couvert.

Elle déclare avec conviction que les racines de son œuvre viennent des sensations de l'Afrique, la pensée de l'Europe, la tristesse infinie et le ravissement de la Russie.



LA VOIX DU SAMEDI 7 DÉCEMBRE 1996