

Наталья Голосеева

## **НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ**

*В зал Славы на кургане я вступаю,  
На стенах, на полотнищах знамен,  
Героев имена, но я не знаю,  
Как прочитать мне тысячи имен.  
У вечного огня, что здесь пылает,  
Раздумья и тревоги я полна,  
Огонь на стены отблески бросает  
И озаряет павших имена.  
Не меркнет славы воинской сиянье,  
Поток не прерывается людской,  
Почетный караул стоит в молчанье,  
Храня, солдаты, свято ваш покой,  
Ваш подвиг нас сегодня окрыляет,  
Запомню навсегда я этот час:  
Ту музыку, которая рыдает,  
И как бы просит всех живущих нас:  
«За всех погибших воинов в сраженьях,  
Чьи светятся на стенах имена,  
Не допустите, люди, повторенья –  
В огне сгореть планета не должна!»*

## **МАМАЕВ КУРГАН**

*Мамаев курган... Мамаев курган...  
Стою пред тобою, волжанка.  
В боях здесь солдат, погибая от ран,  
Отчизну спасал, словно Данко.  
И вечный огонь на кургане горит  
В честь павших героев России.  
Мне Волга о подвигах их говорит  
Волной беспокойною, синей,  
Сумел ты восстать из руин, Волгоград,  
И ныне еще стал красивей,  
Но разве забыть тебе огненный ад*

Сражений у плесов России.  
На камнях кургана здесь столько щербин,  
Никто сосчитать их не сможет,  
Здесь столько следов от снарядов и мин,  
И каждый мне душу тревожит.  
И ныне в сиянии мирного дня  
Я слышу орудий раскаты,  
И, словно бы в том урагане огня,  
Иду с вами рядом, солдаты.  
И, словно бы в отблесках солнца, волна  
Солдатскою кровью алеет.  
Откуда такая вам сила дана,  
Солдаты, быть смерти сильнее?  
Герои-солдаты! У ваших могил  
Молчанья никто не нарушит,  
И скорби сдержать не имею я сил,  
И спазмы рыдания душат.  
Поглажу шершавые камни рукой,  
Прильну к ним лицом, как к святыне...  
Стой, город-легенда, над русской рекой  
В веках недоступной твердыней!

### **У ОБЕЛИСКА**

Припав лицом к сырому камню,  
Застыв в молчании на миг,  
Холодный камень грел руками  
Передо мной солдат-старик.  
Стоял на бывшем поле боя  
И плакал вовсе не от ран.  
Кого он видел пред собою?  
О ком он думал, ветеран?  
И мне ответил тихо воин:  
– Пускай прошел немалый срок,  
Быть здесь я чести удостоен,  
Иначе жить бы я не смог!

### **ВОЛГОГРАД**

Обелиски всюду, обелиски...  
Волгоград стоит весь на костях.  
От столицы путь сюда неблизкий,  
Но его преодолела я.  
Этот город у просторов Волжских  
Оттого и дорог мне вдвойне,

Что на Волге родилась я тоже  
В песенно-былинной стороне.  
И в иных местах, вдали от Волги,  
Край родной был светом для меня,  
И за то я благодарна Богу:  
Он восстал из пепла и огня.  
Волгоград, как Феникс непокорный,  
Утопает в зелени, цветах...  
Только помнят синие просторы  
Тот кошмар на Волжских берегах.  
Что здесь за побоище творилось  
Ныне нам представится с трудом,  
Не жалея жизни, насмерть бились  
Здесь бойцы за каждый двор и дом.  
Перед каждым белым обелиском,  
(О, как нелегко их сосчитать!)  
Кланяюсь бойцам погибшим низко  
И рыданья не могу сдержатъ.

## **У РУИН МЕЛЬНИЦЫ В ВОЛГОГРАДЕ**

Смотрю с тоской на мельницы руины,  
Провалы стен и окон без прикрас,  
Наверное, оставленные ныне,  
Нам, не видавшим фронта, напоказ.  
Как выходцы из огненного ада,  
Кипевшего у Волжских берегов,  
Мне дороги руины Волгограда,  
Редут стоявших насмерть здесь бойцов.  
Мне шепчет Волга синею волною:  
«У ветхих стен, калек войны, постой,  
И павших за отечество родное  
Припомни и поклоном удостой.  
И удостой поклоном стены эти,  
Прошедшие сквозь ураган огня...» –  
Что более святое есть на свете,  
Чем память о погибших для меня?  
Пускай сегодня стены эти шатки,  
Дотронься чуть рукой и упадут,  
Зато с врагом в жестоких, смертных схватках  
Твердынею они стояли тут.  
Пускай они в провалах, некрасивы,  
К ним устремлен, как к воинам, мой взгляд,  
Они в войну с героями России,  
Собой прикрыли город Сталинград.



## У ПАМЯТНИКА «ЖАЖДА» В БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

Томимый жаждой, он к речной водице  
Так и припал бы воспаленным ртом.  
Вода в реке по камушкам струится  
И светится, как будто серебром,  
Но до реки не дотянуться парню  
И не испить воды из Муховца...  
Он пулею в бою смертельно ранен,  
И меркнет жизни свет в глазах бойца.  
С простертою безжизненной рукою  
На берегу лежать ему века...  
Дороги к изваянию героя  
Ведут сюда людей издалека.  
Кто видел, не забудет ту картину,  
Когда на месте боя у реки,  
Склонилась мать над изваяньем сына,  
Коснувшись нежно каменной руки,  
Горячую слезинку уронила...  
И сыну, что дороже жизни ей,  
Воды горстями в каску наносила,  
И прошептала: «Пей, родимый, пей!»

### НЕПОКОРЕННЫЙ

Памяти генерала Д. М. Карбышева

Труба крематория. Стены тюрьмы.  
Австрийский концлагерь врагов.  
По мертвым метельные всхлипы зимы.  
Глухое бряцанье оков.  
В снегах утонули чужие поля,  
Льдом скованы воды Днепра.  
О! Как далека ты, родная земля!  
И вам не дожить до утра.  
Прикладами в спину толкнули на снег,  
Раздели в мороз до нага...  
Как вынести муку сумел человек,  
Не дрогнуть от зверства врага,  
Залитый из шланга водой ледяной,  
Прикованный цепью к стене?!  
Над плахой кружит, чуя смерть, воронье,  
Лютуют фашисты в двойне.  
Эсэсовцы с наглой ухмылкой глядят,  
Как будете вы умирать.

Ни стоны, ни крика... Так русский солдат  
Умеет и смерть побеждать.  
Пусть скоро вы станете глыбою льда,  
Но пытками вас не сломить.  
Ваш подвиг не будет забыт никогда,  
Зато будет Родина жить!  
Вот так, бросив вызов врагам, умирал,  
Застыв на морозе зимой,  
Не сдавшись, отчизны герой — генерал,  
Не сломленный смертью самой.

## У ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ

У знамени Победы в тихом зале  
Я со слезами радости стою.  
Какой ценой победу добывали  
И как спасли Вы Родину свою,  
Герои, я на знамени читаю:  
На нем алеет Ваша кровь, бойцы,  
И Ваших рук тепло я ощущаю  
На складках шелка, братья и отцы,  
Вы, как зеницу ока, знамя это  
На фронтовых дорогах берегли,  
Оно сердцами жаркими согрето,  
Солдат, что за отчизну полегли,  
Оно пробито пулями в сраженьях,  
Оно опалено огнем атак,  
И в сорок пятом, в майский день весенний,  
Водружено в Берлине на рейхстаг,  
Оно как бы велит нам помнить свято,  
Всех павших, не вернувшихся с войны,  
Кто ради жизни шел на смерть когда-то,  
Чтоб встретить нам победный день весны.

**Об авторе.** Наталья Николаевна Голосеева родилась в городе Энгельсе на Волге. Детство прошло в селе под Нижним Новгородом. После окончания Московского Медицинского института работала врачом, живет в Москве. Ветеран труда. Стихи писала с детства. Первые стихи появились в печати в 1976 г. Печаталась в многотиражках заводов: «Серп и Молот», «ГПЗ-1», в газете «Советская Россия», в журналах «Смена», «Дружба» (на болгарском языке). В коллективных сборниках: «Литературное Эхо», «Вдохновение», «Родники народные», «Сезам, отворись», «Русский след».

Вместе с Юрием Николаевым выпустила четыре поэтических сборника: «Дорога на Парнас», «Доброта России», «Соловьи выют гнезда на земле», «Зарянка».