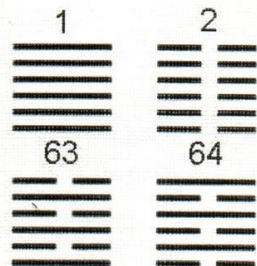


ВЛИЯНИЕ
ВОСТОКА
НА
ИСКУССТВО
И НАУКУ

*Сборник
материалов
конференции*



МОСКОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

**Влияние Востока на искусство
и науку**

Сборник материалов 16-й конференции
из цикла «Григорьевских чтений»

Москва
2014

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алтатова А.С., Лисовой В.И.</i> Поэтико-музыкальный мир хайку: о взаимодействии Востока и Запада в семантике и структуре произведения	3
<i>Аллан Ранну</i> «Пространство—Свобода»	22
<i>Бахтияров К.И.</i> Концентрический универсум «Книги Перемен»	31
<i>Голубков С.В.</i> О квартовом ладе с увеличенной секундой — сингагальном ладе Шнитке	40
<i>Жигмитова А.А.</i> Мистерия Цам в фильме В. Пудовкина «Потомок Чингис-хана»	49
<i>Исмиева В.М.</i> Тема «восточной экзотики» в российском интерьерном дизайне последних двух десятилетий	52
<i>Лисовой В.И.</i> Мировая и национальная музыкальная культура и личность музыканта в публицистике Рикардо Кастильо	62
<i>Сюрина М.Ю.</i> Зеркальные отражения культуры Японии в западно-европейском искусстве	72
<i>Панкин А.Ф.</i> «Восток—Запад» в искусстве Йозефа Бойса	89
<i>Прядко И.П.</i> Экстремистские формы исламского религиозного сознания и их проявление в социальных практиках	90
<i>Смирнова-Сеславинская М.В.</i> Роль индологии в развитии цыгановедческих исследований в России и за рубежом	109
<i>Скробкова-Филатова М.С.</i> О новых тенденциях в концертном жанре современных израильских композиторов	119
<i>Тараканова Е.М.</i> Восток и европейская музыкальная традиция	123
<i>Соркин Э.И.</i> Даосизм, буддизм и «динамическое молчание» в науке и искусстве	130
<i>Уваров В.Д.</i> Арт-объекты японских художников в дизайне среды	137
<i>Федоровская Н. А.</i> Некоторые особенности восточного и западного воплощения художественного пространства	140
<i>Утегалиева С.И.</i> Влияние Востока на расширение звуковой палитры в музыке XX-XXI вв.	149
<i>Филатов-Бекман С.А.</i> О восточном акценте «математической музыки»	151
<i>Валуев А. М.</i> Влияние политической культуры средневекового	

Китай и Османской империи на российскую государственность и общественную мысль	156
Сведения об авторах	167
Содержание	168