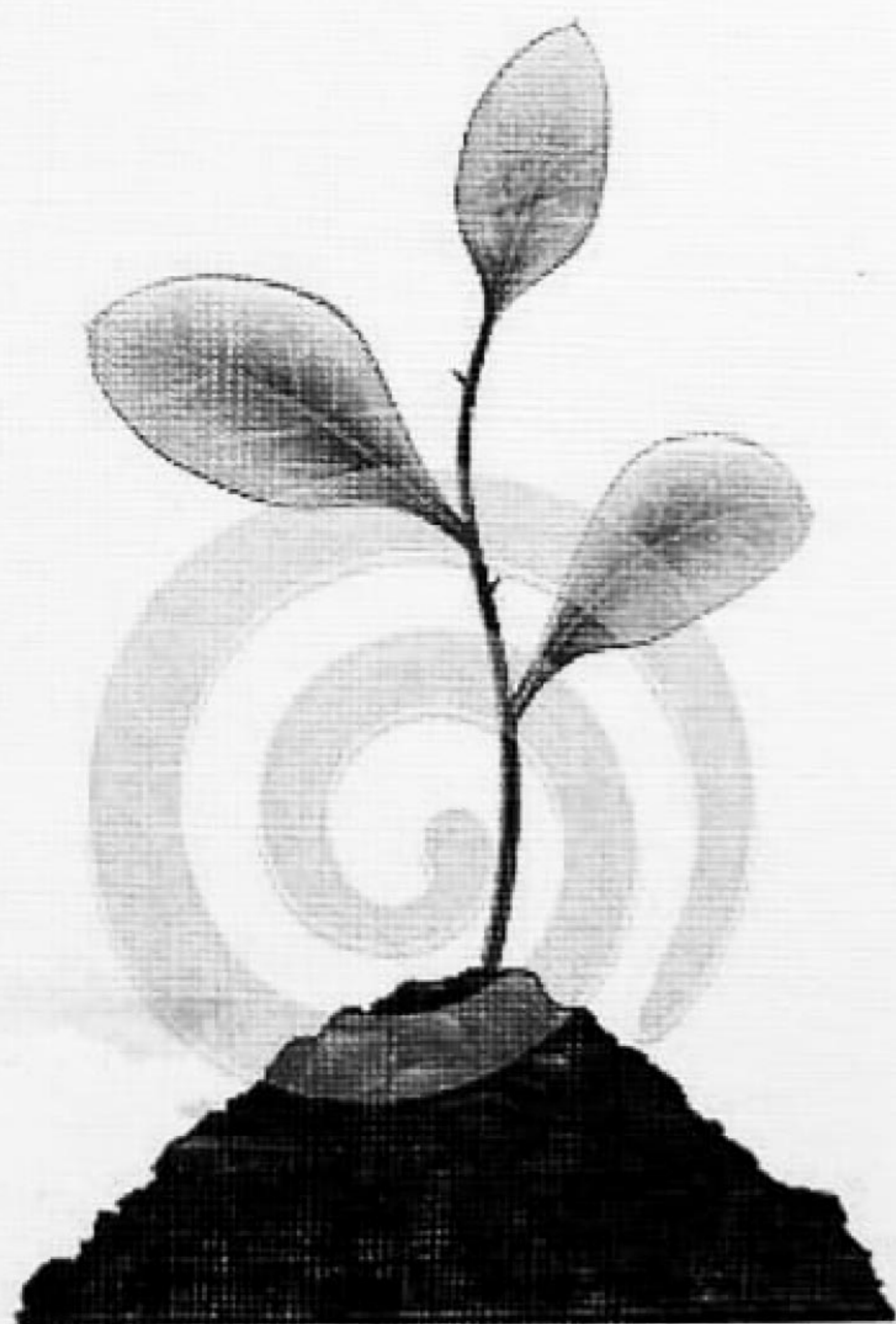


СОЗНАНИЕ
И ПОДСОЗНАНИЕ
В ИСКУССТВЕ
И НАУКЕ

*Сборник
материалов
конференции*



**Сознание и подсознание
в искусстве и науке**

Сборник материалов 17-й конференции
из цикла «Григорьевские чтения»

Москва
2015

<i>Соркин Э. И.</i> ЛЕВ ТОЛСТОЙ КАК ЗЕРКАЛО ПСИХОСИНТЕЗА...	157
<i>Тараканова Е. М.</i> РАЗГАДЫВАЯ СИМВОЛЫ: VIA DOLOROSA...	173
<i>Уваров В. Д., Сергачева О. В.</i> СОЗНАТЕЛЬНОЕ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ В ИСКУССТВЕ ТАПИССЕРИИ.....	178
<i>Федоровская Н. А.</i> КАК РОЖДАЮТСЯ ШЕДЕВРЫ: НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ МЮЗИКЛА Э. Л. УЭББЕРА «ПРИЗРАК ОПЕРЫ».....	182
<i>Филатов-Бекман С. А.</i> ЗОННАЯ ТЕОРИЯ Н. А. ГАРБУЗОВА: О НЕКОТОРЫХ ПСИХОАКУСТИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ.....	190
<i>Хохлова Л. П.</i> УПРАВЛЕНИЕ ГЛУБИННЫМИ СЛАБОСТРУКТУРИРОВАННЫМИ КОГНИТИВНЫМИ КОНФИГУРАЦИЯМИ СОБЫТИЙ.....	199
<i>Сюрин М. Ю.</i> ВОСПРИЯТИЕ СИНЕГО ЦВЕТА В КАРТИНЕ НА СОЗНАТЕЛЬНОМ И ПОДСОЗНАТЕЛЬНОМ УРОВНЕ (ФЕНОМЕНОЛОГИЯ СИНЕГО ЦВЕТА В ЖИВОПИСИ)	221
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	235
СОДЕРЖАНИЕ.....	237

Научное издание

Сознание и подсознание в искусстве и науке

Сборник материалов 17-й конференции
из цикла «Григорьевские чтения»

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 08.04.15. Формат 60*84 1/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печ.л. 15.
Тираж 100 экз. Заказ № 82

Отпечатано в типографии Издательства
Московского гуманитарного университета
111395, Москва, ул. Юности, д.5